



El Colegio de Geólogos inaugura el I Máster en Gestión de Recursos Hídricos Subterráneos

● El Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía (Icoga) ha presentado el I Máster en Gestión de Recursos Hídricos Subterráneos, en un acto al que acudieron Javier Serrano Aguilar, director general de Planificación y Gestión del Dominio Público Hidráulico (Consejería de Medio Ambiente), Juan Antonio López Geta, subdirector del Instituto Geológico y Minero de España y José Carlos Feixas Rodríguez, presidente de Icoga. En la imagen, María José Martínez, Manuel Olías, Antonio Jesús García, Mercedes García y José Daniel Liso, del Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía.

Encuentros



Victoria Ramírez
vramirez@grupojoly.com



FOTOS: VICTORIA RAMÍREZ

José María Roca, presidente de Escenarios de Sevilla, y Juan Luis Pavón, subdirector de 'Diario de Sevilla', periódico galardonado con el Premio Especial a la Labor en el Desarrollo de las Artes Escénicas.



El director teatral Juan Dolores Caballero 'El Chino' (Teatro del Velador y Chinabaus Danza), elegido Mejor Creador; con la coreógrafa Pilar Pérez Calvete y Bruno Axel (compositor) de 'Upper', Mejor Espectáculo de Danza.



Isabel Pérez Izquierdo (Agencia Andaluza de Instituciones Culturales); la directora del feSt y Endanza, Isabel Blanco, y José Lucas Chaves, director de Proyectos y Actividades del ICAS.



Antonia Zurera, Lucía Vázquez (Mejor Intérprete en Danza) y María José Villar, de Producciones Imperdibles.



Isabel Otero, ex directora de Cultura de Diputación, y Fernando Romero, mejor intérprete en Danza.



Los ganadores de la categoría Mejor Intérprete de Teatro: Juanjo Macías y Paz de Alarcón, que recogió el premio con su hija Sira.



Teresa Velázquez, distribuidora; Jorge Cuadrelli (Viento Sur Teatro), Antonio Campos (La Fundación) y Gema Rancaño (Desguace Teatro).



Alberto López (Mundoficción), Manuela Nogales, Jorge Barroso 'Bifu', finalista en la categoría de 'Creador', y Marina Rodríguez.



El escritor y periodista de 'Diario de Sevilla' Braulio Ortiz; Rosalía Gómez, directora de la Bienal, y Luca Nicolaj, director de 'El Alma en un Hilo'.

La gran noche de las Artes Escénicas de Sevilla

El Teatro Duque-La Imperdible acogió anoche la Fiesta de Presentación de la Temporada de Artes Escénicas en la que se entregaron los Premios Escenarios 2010/2011 en sus ocho categorías. Los ganadores han sido *Upper*, de Chinabaus Danza (Mejor Espectáculo de Danza); *La gloria de mi mare*, de Choni Compa-

ña Flamenca (Espectáculo de Teatro); Fernando Romero por *Viaje por el amor y la muerte*, de Fernando Romero (mejor intérprete masculino Danza); Lucía Vázquez por *Los siete pecados capitales*, de Producciones Imperdibles (Intérprete Femenino Danza); Juanjo Macías (Mejor Intérprete Masculino Teatro) por *La*

gloria de mi mare, de Choni Cia. Flamenca; Paz de Alarcón (Mejor Intérprete femenino Teatro) por *El baúl de la Piquer*, de La Butaca Roja; Juan Dolores Caballero *El chino* (Creador/a); y *La cebra Camila*, de Escenoteca, que dirige Pepa Muriel, como Mejor Espectáculo Infantil.

El Premio Especial por la Labor

de Desarrollo de las Artes Escénicas ha sido para *Diario de Sevilla*.

Recogió el premio Juan Luis Pavón, subdirector y miembro del equipo fundacional del diario (1999), que dedicó la distinción a todos los periodistas que a lo largo de 12 años han contribuido a convertir a *Diario de Sevilla* en el referente de la información sobre

Artes Escénicas, y en particular a los miembros actuales de la sección de Cultura del periódico, dirigidos por Charo Ramos: Braulio Ortiz, Francisco Camero y Patricia Godino; los críticos Rosalía Gómez, Javier Paisano y Manuel Rosal, y las periodistas de la Sección Vivir en Sevilla Ana Fernández y Cristina Díaz.